

Nº 3. Tuba mirum.

Andante.

Basso Solo.

Piano.

Trombone.

Tu-ba mi-rum spargens so-

Trombone.

- num, tu - ba mi-rum spargens so-num per se-

pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te thronum, co - get

a Tenore Solo.

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re -
om - nes an - te thro - - - num.

a Streichinstr.

sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti -

p *Fag.*

ne - tur, un - de mun - dus, mun - dus

b Alto Solo.

ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go cum se -

cresc. *p*

de - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma -

p

C Soprano Solo.

Quid sum mi - ser, tunc di - ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga -

ne - bit.

tu.rus? cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

Sopr. Solo. *d sotto voce*

cu_rus? cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

Alto Solo. *sotto voce*

cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

Ten. Solo. *sotto voce*

cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

Basso Solo. *sotto voce*

cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

d Fag., Corni di B.

sf

sf

cu_rus, cum vix ju.stus, vix ju.stus sit se - cu_rus?

cu_rus, cum vix ju.stus, vix ju.stus sit se - cu_rus?

cu_rus, cum vix ju.stus, vix ju.stus sit se - cu_rus?

cu_rus, cum vix ju.stus, vix ju.stus sit se - cu_rus?

f *p* *cresc.* *f* *p*