



# De temps en temps

(Paroles de Grégory Lemarchal / Musique de Davide Esposito)

*S* = 66

Em<sup>7</sup> Csus<sup>2</sup> G Dsus<sup>4</sup> D

E m<sup>7</sup> Csus<sup>2</sup> G Dsus<sup>4</sup> D

10 Em<sup>7</sup> Csus<sup>2</sup> G

1. De temps en temps je craque \_\_\_\_\_ sous le poids de l'es - pé - rance Je vais par - fois à  
2. De temps en temps je plie \_\_\_\_\_ sous le poids du sort Et des souf - frances col -

Dsus<sup>4</sup> Dsus<sup>4</sup> Em<sup>7</sup> Csus<sup>2</sup>

13 con - tre - sens \_\_\_\_\_ De temps en temps j'ai des flèches plan - tées \_\_\_\_\_ au le cœur dos  
- lées au corps \_\_\_\_\_ De temps en temps je prends des coups dans \_\_\_\_\_ le dos

**Refrain**

28 G A m<sup>7</sup>

1. 3. Je me re - lève sous ton re - gard \_\_\_\_ Je fais des rêves où tout  
 2. Je me re - lève sous ton re - gard \_\_\_\_ Je fais des rêves où tout

31 A m<sup>7</sup> C sus<sup>2</sup>

va bien \_\_\_\_ Je me bous - cule te prends \_\_\_\_ la main \_\_\_\_  
 va bien \_\_\_\_ Je me bous - cule te prends \_\_\_\_ la main \_\_\_\_

34 G/B D sus<sup>4</sup> D D sus<sup>4</sup> G

Au cré - pus - cule je te \_\_\_\_ re - joins \_\_\_\_ 1. Je me re - lève sous ton  
 Au cré - pus - cule je te \_\_\_\_ re - joins \_\_\_\_ 2. Je me re - lève sous ton  
 3. Instru. \_\_\_\_

37 G A m<sup>7</sup>

re - gard \_\_\_\_ Je fais le rêve d'al - ler plus loin \_\_\_\_  
 re - gard \_\_\_\_ Je fais des rêves où tout va bien \_\_\_\_

16 G Dsus<sup>4</sup> Dsus<sup>4</sup> Csus<sup>2</sup>  
 Des De la peine de la ran - cœur \_\_\_\_\_ De temps en temps je ris -  
 con - ne - ries des jeux de mots \_\_\_\_\_ De temps en temps je re -  
  
 19 Csus<sup>2</sup> G  
 de rien \_\_\_\_\_ Je fais le con parce que \_\_\_\_\_ j'aime bien  
 grette l'in - no - cence \_\_\_\_\_ Qu'on peut a - voir dans notre \_\_\_\_\_ en - fance  
  
 22 Csus<sup>2</sup> Em<sup>7</sup>  
 De temps en temps j'a - vance en \_\_\_\_\_ ay - ant peur \_\_\_\_\_ Je suis le fil de mes  
 De temps en temps je veux la paix Pour moi je n'ai plus de  
  
 25 Em<sup>7</sup> Dsus<sup>4</sup>  
 er - reurs \_\_\_\_\_ Et très \_\_\_\_\_ sou - vent... \_\_\_\_\_ Dsus<sup>4</sup>  
 res - pect \_\_\_\_\_ Et très \_\_\_\_\_ sou - vent... \_\_\_\_\_

40 Csus<sup>2</sup>  
 Je me bous - cule te prends la main  
 Je me bous - cule te prends la main  
 Du cré - pus - cule jus - qu'au  
 Du cré - pus - cule jus - qu'au  

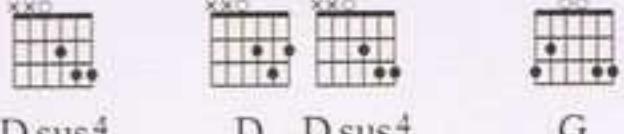
 al Coda

43 1. Dsus<sup>4</sup> D Dsus<sup>4</sup> 2. Dsus<sup>4</sup> D Dsus<sup>4</sup> Csus<sup>2</sup>  
 ma - tin De temps en temps je pense à tort

47 Em<sup>7</sup>  
 Que pas de larmes c'est ê - tre fort Au fond ce que j'at-tends C'est voir le

Dsus<sup>4</sup>  
 bout de nos ef - forts Que l'a - mour soit là en - core

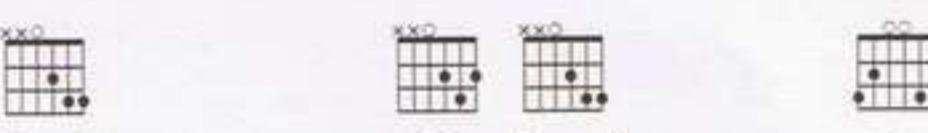
D.S. al Coda


 55 D sus<sup>4</sup> D D sus<sup>4</sup> G A m<sup>7</sup>  
 Je me relève sous ton regard  
 Je me relève sous ton regard  
 Je fais des rêves où tout d'aller

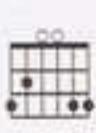
**Coda**  



 59 A m<sup>7</sup> C sus<sup>2</sup> G/B  
 va bien plus loin  
 Je me bous-cule te prends la main  
 Je me bous-cule te prends la main  
 Au crépuscule je te  
 Du crépuscule jus-qu'au


 63 D sus<sup>4</sup> D D sus<sup>4</sup> G  
 — re - joins  
 — ma - tin




 67 G

