

Johann Rosenmüller  
(1620-1684)

## Das ist das ewige Leben

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It includes parts for Soprano, Alto, Bass, Organ, and Cello/Fag. ad lib. The lyrics begin with "Das ist das e - wi - ge Le -". The second system begins at measure 5, with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics continue "ben, das ist das e - wi - ge Le -". The third system begins at measure 10, with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics continue "ben, das ist das e - wi - ge Le -". The score uses various note heads (circles, squares, diamonds) and rests.

15

das ist das e - wi - ge, e - wi - ge Le - ben,  
Le - ben, das ist das e - wi - ge, e - wi - ge Le - ben,  
das ist das e - wi - ge, e - wi - ge Le - ben,

21

dass sie dich, Va - ter, der du al -  
dass sie dich, Va - ter, der du al -lei-ne wah-re Gott bist,

dass sie

25

lei - ne wah - rer Gott bist,

dass sie dich Va - ter,

dich, Va - ter, der du al -lei - ne wah - rer Gott bist,

28

dass sie dich, Va - ter, der du al - lei - ne wah - rer Gott  
 der du al - lei - ne wah - rer Gott  
 der du al - lei - ne wah - rer Gott  
 der du al - lei - ne wah - rer Gott  
 bist,  
 dass sie dich, Va -  
 bist, der du al - lei - ne wah - rer Gott  
 bist, der du al - lei - ne wah - rer Gott  
 dass sie dich, Va - ter, der du al - lei - ne wah - rer Gott  
 ter, der du al - lei - ne wah - rer Gott  
 bist, der du al - lei - ne wah - rer Gott  
 dass sie dich, Va - ter, der du al - lei - ne wah - rer Gott  
 bist, und den

31

34

37

tist, und den du ge sandt hast, und den  
bist, und den du ge sandt hast, und den

42

du ge sandt hast, Je sum Chri stum er ken - nen, Je sum Chri -  
du ge sandt hast, Je sum Chri stum er ken - nen, Je sum Chri -  
Je sum Chri stum er ken - nen, Je sum Chri -

47

stum, er - ken - nen. Das ist das e - wi - ge, e - wi -  
stum, er - ken - nen. Das ist das e - wi - ge, e - wi -  
stum, er - ken - nen. Das ist das e - wi - ge, e - wi -

52

ge Le - ben, das ist das e - wi - ge Le - ben, dass sie dich, Va - ter,  
 ge Le - ben, das ist das e - wi - ge Le - ben,  
 ge Le - ben, das ist das e - wi - ge Le - ben,  
 dass sie

57

der du al - lei - ne wah - rer Gott\_\_\_\_ bist,  
 dass sie dich, Va -  
 dich, Va - - ter, der du al - lei - ne wah - rer Gott\_\_\_\_

60

der du al - lei - ne wah - rer Gott\_\_\_\_ bist, und den du\_\_\_\_ ge -  
 ter, der du al - lei - ne wah - rer Gott\_\_\_\_ bist, und den du\_\_\_\_ ge -  
 bist, und den du\_\_\_\_ ge - sandt hast

64

sandt hast, Je-sum Christ - stum, er-ken - nen, Je-sum Chris-stum er - ken -

sandt hast, Je-sum Chri - stum, er-ken - nen. Je-sum Chri-stum, er - ken -

Je-sum Chri - stum, er-ken - nen, Je-sum Chri-stum, er - ken -

70

nen. Das ist das e - wi - ge, e - wi - ge Le -

nen. Das ist das e - wi - ge, e - wi - ge Le -

nen. Das ist das e - wi - ge, e - wi - ge Le -

75

ben. das ist das e - wi - ge, das ist das e - wi - ge das e -

ben. das ist das e - wi - ge, das ist das e - wi - ge, e - wi - ge,

ben, das ist das e - wi - ge, das ist das e - wi - ge, das ist das e - wi - ge,

78

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano/bass. The score consists of four staves. The top three staves represent the vocal parts, each with a different clef (Treble, Alto, Bass). The bottom staff represents the piano/bass part. The music is in common time, key signature of one flat. The vocal parts sing a three-part setting of the lyrics "wi - ge Le - ben." The piano/bass part provides harmonic support with sustained notes and chords.

wi - ge Le - ben.  
e - wi - ge Le - ben.  
e - wi - ge Le - ben.