

# O little town of Bethlehem

[groove x times]

**A** on cue

Flute (2 parts)

Clarinet in B<sub>b</sub>

Clarinet in B<sub>b</sub>

Glockenspiel

Marimba

Vibraphone

Piano

on cue

**A**

**B**

break!

E<sub>b</sub>maj7      E<sub>b</sub><sup>o</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub>      A<sub>b</sub>/B<sub>b</sub>      B<sub>b</sub><sup>7</sup>      E<sub>b</sub>      E<sub>b</sub>/D<sub>b</sub>      A<sub>b</sub>/C      B<sub>b</sub>m<sup>7</sup> G<sup>7(♯5)</sup> A<sub>b</sub>maj7 D<sub>b</sub>maj7

16

**C**

**D**

**C**

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> A<sub>b</sub>/B<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub> Dm<sup>7(b5)</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sup>7(#5)</sup> G/B G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sup>7(#9)</sup> G<sup>7(#5)</sup> Abmaj<sup>7/B</sup> B<sub>b</sub>m<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub> A<sup>o</sup>

**D**



24

**E** groove x times

spela bara första gången

spela bara första gången

spela bara första gången

spela bara första gången

**F**

break!

**F**

break!

**E**

E<sub>b</sub>/B<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub>

**F**

E<sub>b</sub> E<sub>b</sub><sup>7</sup>

37

Ab/Eb      Ab/Bb      B<sup>b</sup><sup>7</sup>      Eb      Eb      Eb<sup>7</sup>      Ab/Eb      Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>      Ab/Bb      Eb

38

**G**

Dm    Ab<sup>7</sup>    G<sup>7(5)</sup>    G/B    G<sup>7</sup>    Cm<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>    Ab<sup>7</sup>    D<sup>7(5)</sup>    G<sup>7(5)</sup>    Abmaj<sup>7/Bb</sup>    Bbm<sup>7</sup>    **H**    E<sup>7</sup>    Ab    A°    Eb/Bb    B<sup>7</sup>

45

I

Measures 45-49: Various patterns of eighth and sixteenth notes with rests.

Measure 50: Dotted half note followed by a rest.

Measures 51-55: Eighth-note patterns with rests.

Measure 56: Bass staff with sixteenth-note patterns.