

# Arie (Papageno)

Allegro

Flauto

Oboi

Fagotti

Corni in G

Violini I

Violini II

Viola

Vc/Basso

Papageno

(pfeift)

411

Pa-pa - ge-na! Pa-pa-

419

ge-na! Pa-pa - ge - na! (pfeift) Weib-chen! Täub-chen! mei-ne Schö-ne! Ver-

427

- ge-bens! Ach, sie is ver - lo-ren, ich bin zum Un - glück schon ge - bo - ren! Ich plau-der-te, plau-der-te, und das was

435

*p*

*trill*

*trill*

schlecht, und drum ge - schieht es mir schon recht, drum ge - schieht es mir schon recht!

441

*p*

*p*

*a2*

*p*

Seit ich ge - ko - stet die - sen Wein... seit ich das

Seit ich ge - ko - stet die - sen Wein...

seit ich das

446

schöne Weibchen sah, so brennt's im Her-zen-käm-mer-lein, so zwickt es hier, so zwickt es da. Pa-pa-

452

-ge-na! Her-zens-weib-chen! Pa-pa-ge-na! Lie-bes Täub-chen! S'ist um-sonst, es is ver-ge-bens! Mü-de bin ich mei-nes

459

*p*

*f* *p* *tr*

*f* *p* *tr*

*f* *p*

Le - bens! Ster-ben macht der Lieb' ein End', wenn's im Her-zen noch so brennt. Die - sen

466

*p*

*p*

Baum da will ich zie - ren, mir an ihm den Hals zu schnü - ren, weil das

472

Le - ben mir miss - fällt; gu - te Nacht, du schwar-ze Welt! Weil du bö - se an mir han - delst, mir kein schö - nes Kind zu-

479

- ban - delst, so ist's aus, so ster - be ich; schö - ne Mäd - chen, denkt an mich, schö - ne Mäd - chen, denkt an mich!

486

Will sich ei - ne um mich Ar - men, eh' ich häng-e, noch er - bar - men, wohl, so lass' ich's dies-mal

493

sein! Ru-fet nur: ja, o-der nein! ru-fet nur: ja, o - der nein! Kei-ne hört mich; al-les

501

*cresc.* *f* *p*  
*cresc.* *f*  
*cresc.* *f*  
*f p* *f p* *f* *p*  
*f p* *f p* *f* *p* *tr*  
*cresc.* *f* *p* *tr*  
*cresc.* *f* *p*

stil - le! al - les, al - les stil-le! Al - so ist es eu - re Wil-le? Pa-pa - ge - no, frisch hin - auf! En-de dei - nen Le - bens-

509

*p* *a.2.*  
*p* *p* *tr*

- lauf! Pa - pa - ge - no, frisch hin - auf! En - de dei - nen Le - bens - lauf!



514

Musical score for measures 514-517. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs), and a cello/bass line. The piano part includes a first ending marked 'a.2.' and 'p'. The lyrics are: Nun, ich war - te noch; es sei! ich war - te noch,

518

Musical score for measures 518-521. The score continues in G major and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with a grand staff, and a cello/bass line. The lyrics are: nun! es sei! Bis man zäh - let eins, zwei,

## Andante

522

dreil! (pfeift) Eins! (pfeift) Zwei! (pfeift) Drei! Nun wohl - an, es bleibt da - bei, nun wohl - an, es bleibt da -

529

- bei, weil mich nichts zu-rü - cke hält; gu - te Nacht, du fal - sche Welt, gu - te Nacht, du fal - sche

Allegretto

Flauto

Oboi

Fagotti

Corni in G

Violini I

Violini II

Viola

Vcello/Bassi

1. 2. Knaben

3. Knabe

Papageno

Welt!

541

ein-mal, dies sei dir ge - nug!

ein-mal, dies sei dir ge - nug!

Ihr habt gut re - den, habt gut scher - zen; doch brennt' es

545

euch wie mich im Her - zen, ihr wür - det auch nach Mäd - chen gehn, ihr wür - det

549

So las-se dei-ne Glöck-chen klin-gen; dies wird dein Weib-chen zu dir brin-gen.  
 So las-se dei-ne Glöck-chen klin-gen; dies wird dein Weib-chen zu dir brin-gen.

auch nach Mäd - chen gehn.





582

bringt mein Weib - chen her! Klin - get, Glöck - chen, klin - get!

590

schafft mein Mäd - chen her! Klin - get, Glöck - chen, klin - get! schafft mein Mäd - chen

595

her! Klin - get, Glöck - chen, klin - get! bringt mein Weib - chen her!

600

bringt sie her, mein Mäd - chen her, mein Weib - chen her!

**1. 2. Knabe**  
Nun, Pa - pa - ge - no, sieh' dich um!

**3. Knabe**  
Nun, Pa - pa - ge - no sieh' dich um!