

# C R E D O

*Allegro*

Antonio Vivaldi  
(1678-1741)

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Violini I

Violini II

Viole

Voloncelli e Bassi, Organo (o Cembalo)

7

Cre - do, cre - do, cre - do in u-num

Cre - do, cre - do, cre - do in u-num

Cre - do, cre - do, cre - do in u-num

Cre - do, cre - do, cre - do in u-num

13

De - um, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni-po - ten - tem, Pa - trem o - mni-po -

De - um, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni-po - ten - tem, Pa - trem o - mni-po -

De - um, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni-po - ten - tem, Pa - trem o - mni-po -

De - um, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni-po - ten - tem, Pa - trem o - mni-po -

19

ten - tem, fa - cto - rem cae - li, fa - cto - rem cae - li, fa - cto - rem

ten - tem, fa - cto - rem cae - li, fa - cto - rem cae - li, fa - cto - rem

ten - tem, fa - cto - rem cae - li, fa - cto - rem cae - li, fa - cto - rem

ten - tem, fa - cto - rem cae - li, fa - cto - rem cae - li, fa - cto - rem

25

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -

5      3

6 #

6 #

31

vi - si - bi - li - um.      Et in u - num Do - mi-num

vi - si - bi - li - um.      Et in u - num Do - mi-num

vi - si - bi - li - um.      Et in u - num Do - mi-num

vi - si - bi - li - um.      Et in u - num Do - mi-num

5

5 3 #

37

Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i, fi - li-um  
 Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i, fi - li-um  
 Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i, fi - li-um  
 Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i, fi - li-um  
 Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i, fi - li-um

6 #

43

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum  
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum  
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum  
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

49

an - te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o,  
 an - te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o,  
 an - te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o,  
 an - te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o,

55

lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
 lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
 lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
 lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -

6 #

5 3 #

61

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -  
 ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -  
 ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -  
 ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

# 7 6 # #

67

a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a, per quem  
 a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a, per quem  
 a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a, per quem  
 a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a, per quem

5 3 #

73

o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt.  
 o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt.  
 o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt.  
 o - mni-a fa - cta sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt.

$\begin{smallmatrix} 6 & \# \end{smallmatrix}$        $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$        $\begin{smallmatrix} 3 & \# \end{smallmatrix}$

79

Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -  
 Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -  
 Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -  
 Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

$\begin{smallmatrix} 6 & \# \end{smallmatrix}$        $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$        $\begin{smallmatrix} 3 & \# \end{smallmatrix}$

85

scen - dit, de - scen-dit de cae - lis, de - scen - dit, de - scen-dit de  
 scen - dit, de - scen-dit de cae - lis, de - scen-dit de  
 scen - dit, de - scen-dit de cae - lis, de scen-dit de  
 scen - dit, de - scen-dit de cae - lis, de - scen-dit de

6 4 # 5 4 #

91

cae - lis.  
 cae - lis.  
 cae - lis.

5 4 #

# Et incarnatus est

*Adagio*

1

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

#

# 6 4 # 6 5

7

Vir - gi - ne; et ho - mo fa -

Vir - gi - ne; et ho - mo fa -

Vir - gi - ne; et ho - mo fa -

Vir - gi - ne; et ho - mo fa -

b

5 3 4 b 5 6 b 6 5 b 6 9 8 b 5 9 8 6 5

13

etus est, *p*et ho - mo - fa - ctus est.  
 etus est, *p*et ho - mo - fa - ctus est.  
 etus est, *p*et ho - mo - fa - ctus est.  
 etus est, et ho - mo - fa - ctus est.

9 8 9 8 7 6 7 6 6 7 6 5  
 3 b 9 7 6 4 # 6 7 6 6 7 5 4 3 #

# Crucifixus

*Largo*

1

Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis,

Cru - ci -

5

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et -

e - ti - am pro no - bis,

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

fi - xus e - ti - am pro no - bis,

$\frac{5}{4}$     $\frac{3}{\sharp}$     $\frac{7}{4}$     $\frac{7}{7}$     $\frac{7}{6}$

A musical score for "Ave Maria" by Franz Schubert. The score consists of four staves of music, each with a different vocal part. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The music is in common time, and the vocal parts are in various keys (G major, C major, F major, and B-flat major).

The lyrics are:

se - pul - tus est, pas - sus, pas - sus, pas suset se - pul - - tus est,  
pas - sus, pas - sus, pas sus et se - pul - tus est, et - se - pul - tus est,  
pas - sus et se - pul - tuest, Cru - ci -  
pas - sus et se - pul - tus est,

13

e - ti - am pro no - bis,      cru - ci - fi - xus      e - ti - am,      e - ti - am pro no - bis,  
 cru - ci - fi xus,      cru - ci - fi xus      e - ti am pro no - bis,  
 fi - xus      e - ti - am pro no - bis      e - ti - am pro no - bis,      sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,  
 cru - ci - fi - xus      cru - ci - fi - xus      e - ti - am pro no - bis,      sub

17

pas-sus, pas - sus  
 et - se -  
 pas-sus, pas -  
 sus et - se - pul - tus est,  
 pas-sus, pas-sus, pas - sus,  
 Pon - ti - o Pi - la - to pas sus et - se - pul - tus est, - et se -

6: 6: 6: 7: 6: 6: 6:

21

pul - tus est, et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus  
 sus et se - pul - tus est, pas - sus, pas-sus, pas-sus et se - pul - tus  
 pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas-sus et se - pul - tus  
 pul - tus, et se - pul - tus est, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

6: 5: 7: 5: 3: 6: 6: 5: 3: 4:

25

est, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus  
est, pas-sus et se-pul-tus, et se-pul-tus, et se-pul-tus  
est, et se-pul-tus, et se-pul-tus  
est, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus

*N.B.* The basso continuo part consists of two staves: one for the basso continuo itself (cello/bassoon) and one for the harpsichord. The harpsichord part includes basso continuo markings (e.g., 6, 6, 6, 6, 6, 5, 5, 6, 5).

29

est, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est, et se-pul-tus est.  
est, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est, et se-pul-tus est.  
est, et se-pul-tus, et se-pul-tus est, et se-pul-tus est.  
est, et se-pul-tus, et se-pul-tus est, et se-pul-tus est.

*N.B.* The basso continuo part consists of two staves: one for the basso continuo itself (cello/bassoon) and one for the harpsichord. The harpsichord part includes basso continuo markings (e.g., #, 6, #, 6, 6, 5, 4, 3, 5, 3, #).

# Et resurrexit

*Allegro*

*Viol. I, II*

5

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, ter - ti - a  
 Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, ter - ti - a  
 Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, ter - ti - a  
 Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, ter - ti - a

10

di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum  
di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum  
di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum  
di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum  
di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum  
di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum  
di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum  
di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum

15

ras. Et a - scen - dit in cae - lum, et a -  
ras. Et a - scen - dit in cae - lum, et a -  
ras. Et a - scen - dit in cae - lum, et a -  
ras. Et a - scen - dit in cae - lum, et a -

20

scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram, se - det ad  
 scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram, se - det ad  
 scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram, se - det ad  
 scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram, se - det ad

25

dex te - ram Pa - tris. Et i - te - rum  
 dex te - ram Pa - tris. Et i - te - rum  
 dex te - ram Pa - tris. Et i - te - rum

30

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

7                    6                    5

35

ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re, ju - di -

ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re, ju - di -

ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re, ju - di -

ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re, ju - di -

7                    6                    5

40

ca - re,        ju - di - ca - re,        ju - di - ca - re  
 ca - re,        ju - di - ca - re,        ju - di - ca - re  
 ca - re,        ju - di - ca - re,        ju - di - ca - re  
 ca - re,        ju - di - ca - re,        ju - di - ca - re  
 ca - re,        ju - di - ca - re,        ju - di - ca - re  
 ca - re,        ju - di - ca - re,        ju - di - ca - re  
 ca - re,        ju - di - ca - re,        ju - di - ca - re  
 ca - re,        ju - di - ca - re,        ju - di - ca - re  
 5

45

vi - vos et mor - tu - os; cu - jus  
 vi - vos et mor - tu - os; cu - jus  
 vi - vos et mor - tu - os; cu - jus  
 vi - vos et mor - tu - os; cu - jus

50

re - gni non e - rit fi - nis.  
re - gni non e - rit fi - nis.  
re - gni non e - rit fi - nis.  
re - gni non e - rit fi - nis.

55

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem,  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem,  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem,  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem,

60

qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
 qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
 qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

65

Qui - cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et  
 Qui - cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et  
 Qui - cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

Qui - cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

70

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

6

75

tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam  
 tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam  
 tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam

tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam

6

80

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

6 6 5

85

fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mi - si - o - nem pec -

fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mi - si - o - nem pec -

fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mi - si - o - nem pec -

fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mi - si - o - nem pec -

6 6 7 6 6

90

ca - to - rum.  
Et ex - spe - cto  
re - sur-re - cti -  
ca - to - rum.  
Et ex - spe - cto  
re - sur-re - cti -  
ca - to - rum.  
Et ex - spe - cto  
re - sur-re - cti -  
ca - to - rum.  
Et ex - spe - cto  
re - sur-re - cti -

5      3      4

95

o - nem,  
re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,  
o - nem,  
re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,  
o - nem,  
re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

7      5

100

re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o  
re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o  
re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o  
re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o

7 5 6 3

105

rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven-tu - ri  
rum. A  
rum.

rum.

110

sae - cu-li, a - men, a - men,  
men, et vi - tam ven-tu - ri  
A -

116

a - men, a - men, a - men, a - men,  
sae - cu-li, a - men, in sae - cu-la, sae - cu - lo - rum,  
men, a - men, in sae - cu-la, sae - cu - lo - rum, in  
A -

7 6

Musical score for "Amen" featuring four staves and a basso continuo part. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first three staves are vocal parts, each with lyrics: "men, a - men, a - men." The fourth staff is a basso continuo part, indicated by a bass clef and a bass staff line. The music is in common time, with a tempo of 128 BPM. The score includes several measures of music, with the vocal parts providing harmonic support to the basso continuo.